SUSCRICION

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 25 id.
Extranjero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 5.º, 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana, desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos, desde 1'50 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXIX | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos* | Gerona domingo 12 de febrero de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N. 6.687

PARRAFEADO

Ya tenemos levantada la prévia censura; ya la prensa no depende del criterio del censor militar; ya puede decir sus opiniones sin cortapisas ni temores; ya, en una palabra, no tiene que vivir de la limosna de un lapiz que lo mismo puede correr hácia la izquierda que hácia la derecha sin la menor responsabilidad.

Nosotros repetimos hoy lo que dijimos pocos dias hace; aquí no hemos conocido la vida anómala gracias al criterio verdaderamente democrático del general Perez Clemente auxiliado por el oficial señor Creus, que han probado prácticamente ser más liberales que muchos que de tales blasonan; hemos procurado no dar motivo, pero lo mismo han procurado los compañeros de otras provincias y han pasado la pena negra. Nosotros quedamos altamente agradecidos á nuestra autoridad militar y no olvidaremos nunca la deferencia de que hemos sido objeto, dicho sea con toda la lealtad que nos caracteriza.

¿Qué ha sacado el Gobierno liberal con haber tenido á la prensa fuera del terreno constitucional? Quisiéramos saberlo; siempre las medidas autoritarias han dado resultados contraproducentes, y esta vez justificado queda que la prensa queda y el Gobierno camina á pasos de gigante hácia su caída.

No hemos leido á la hora en que estas líneas trazamos, el artículo que, según los telegramas, ha escrito *El Imparcial* censurando al eminente tribuno don Emilio Castelar por su artículo condenando la inteligencia del señor Silvela con el general Polavieja, pero si la dureza del lenguaje contra dicho hombre público es como se dice, nosotros no lo podemos aplaudir, apesar de no ser republicanos ni pensar serlo.

Castelar es un talento privilegiado; es el primer orador de Europa, ó cuando menos, uno de los primeros; su respetabilidad no tiene límites, y desde que rindiendo tributo á su patriotismo se jugó la inmensa popularidad que tenía, la Patria le es deudora de haberse ahorrado muchos disgustos y no pocos quebrantos. Castelar, viejo ó no viejo, es una gloria nacional; podrá ó no estar equivocado en sus censuras, pero siempre es digno de todo respeto y consideración. Al censurar la unión de silvelistas y polaviejistas, no hace más que ser consecuente con sus ideales, y si teme una reacción, teme por su afan constante de su criterio democrático, con lo cual testifica una vez más su consecuencia.

El artículo de *El Imparcial*, dicen los telegramas que ha causado muy mal efecto en la opinión pública, y se comprende, dando lugar á que los republicanos se aprestén á desagraviar al eminente tribuno moviéndose la opinión en un sentido que los monárquicos sinceros debieran siempre evitar.

La duquesa de Cánovas ha invitado á su mesa á los señores Weyler, Romero Robledo, duque de Tétuán y Bosch y Fustegueras, y como aquí los dedos se nos antojan siempre huéspedes, la tal comida viene siendo objeto de comentarios, de temores, de suposiciones y de hablillas más ó menos racionales.

No nos explicamos estas alarmas. Se inteligencian los elementos de Silvela y Polavieja; se inteligencian los elementos más ó menos republicanos; llevan entre manos arreglos y componendas los de la fusión, y si bien los periódicos hablan hasta por los codos, no se dá á nada de eso la importancia que ahora á los reunidos en casa de la ilustre dama, y eso que todos son monárquicos y todos son de orígen conservador. Supongamos que de la mesa de la que fué compañera del mártir de Santa Agueda, saliera una fusion monárquica ¿y qué? ¿Por qué alarmarse? ¿No se han entendido los conservadores de Silvela y Polavieja? ¿A qué alarmarse porque se entiendan los conservadores que fueron leales á aquel grande hombre? ¿No vale más que se entiendan los elementos dispersos de la Monarquía, que anden sueltos mermando fuerzas? Mejor seria que todos los afines se agruparan en un sólo núcleo, pero si esto no es así y unos y otros se agrupan en derredor de la Monarquía ¿no vale más que sea así, puesto que la Monarquía es la bandera de todos?

Y basta por hoy de comentarios, ya que el tiempo es corto y poco el espacio.

El carnaval

El origen de esta costumbre se pierde en las obscuridades de los primitivos tiempos en que se celebraban fiestas mitológicas revestidas de la mas amplia libertad.

Los Gentiles con sus desordenadas «bacanales» durante el Solsticio de invierno; los Griegos festejando á Baco con sus sacerdotisas vertidas de piel de tigre, con el cabello suelto, llevando tirsos y hachones y corriendo desaforadas lanzando gritos espantosos.

Los romanos con sus «carmentales» el 11 y 14 de enero y las «saturnales» de fin de año; los Tesalónicos y Macedonios con sus «carpeas» y muchas otras fiestas que se celebraban, no eran otra cosa que lo que hoy llamamos Carnaval.

En el «Deuteronomio», quinto libro del Pentateuco, vemos ya legislar contra el disfraz.

Mas tarde demostróse tal afición á vestirse de animal y escandalizar con groseros ademanes, que San Pancracio, obispo de Barcelona, escribió contra tal abominable costumbre.

Antes de la Edad Media muchas fueron las prohibiciones y anatemas que los Reyes y Pontífices lanzaron contra las máscaras y el disfraz á causa del libertinaje del pueblo; pero el frenético Carnaval, algunos años reprimido, rompió su valla y se lanzó bullicioso por las calles y plazas de Roma, entre el aplauso de la Corte y con el beneplácito de la Iglesia.

Posteriormente se organizaron las famosas fiestas del «Asno» y de los «Subdiáconos».

La del «Asno» consistía en adornar á un burro con los ornamentos pontificales y en el coro de la iglesia celebrar un oficio divino ante el paciente animal, á quien de vez en cuando hacian comer y beber al propio tiempo que le cantaban estrofas, cuyo estribillo era «¡Hola, señor asno, hola!»

Durante tan ridícula ceremonia se vertian cántaros de agua sobre los presentes.

La de los «Subdiáconos» tenía lugar en los monasterios y de la que en 1645 presenció en Aix (Provenza) un discípulo de «Cansendi» nos dice lo siguiente:

«Todas las dignidades eclesiásticas se ha las trastocadas y desconocidas, y el convento queda en este día abandonado á los vagamundos, cocineros y músicos. Los últimos criados ocupan el lugar de los diáconos, vicario y prelado; suben al púlpito y celebran el Oficio divino. Después de vestirse los ornamentos sacerdotales, se ponen unos enormes anteojos en los que en lugar de cristales han colocado cortezas de naranja, agitando el incensario de modo que unos á otros se arrojan las cenizas á la cara.»

«Pónense los vestidos mas grotescos; se pintan el rostro de diferentes colores, y entonan himnos profanos, apretando la nariz para alterar los sonidos de la voz; y todo esto en una iglesia, en presencia de las imágenes de la Virgen y todos los santos de la corte celestial».

Grandes escándalos debieron ocasionar en España las máscaras en 1523 para dar lugar á que el Rey Carlos 1 las prohibiera diciendo: «Que vistos los grandes males que traen las máscaras, mandamos que no haya enmascarados en el Reino, ni vaya con ellos ninguna persona disfrazada, so pena que al que la trajese de día (máscara) ó se disfrazase, si fuese persona baja, se le den cien azotes públicamente, y si fuese noble ú honrado, destiérrenle de la villa ó lugar donde la trajere por seis meses y que asi lo ejecutarán nuestros jueces se pena de perdimiento de oficio».

Antes de 1677 en que fueron severamente prohibidos se verificaban en Francia espectáculos sumamente extraños aun mas ridículos por la representación de los que lo llevaban á cabo.

Al caso vamos á trasladar á nuestros lectores lo que del particular hemos leido:

«Acostumbrábase en los tribunales de Francia ver el jueves gordo, en pleno parlamento, y juzgar con mucho aparato una causa, que por su naturaleza y por el día en que se juzgaba, se denominaba «la gorda».

»Escogíase una de gran escándolo, y si aun no aparecía bastante «gorda», los abogados y relatores, y hasta los mismos jueces, añadian de su cosecha hasta completar el poema.

»En este drama grotesco entraban los personajes consabidos un marido desengañado, la mujer infiel y el amante feliz, entrando los tres á discutir en público sus derechos y sus deberes.

»La causa se discutía y fallaba con toda la libertad carnavalesca.

»En las obras de los célebres presidentes del Parlamento Espill y y Hemys, existen dos de estas causas escandalosas, que ofrecen curiosos pormenores para los jueces y jurisconsultos.»

En 1637 volvió el carnaval á su apogeo, y en Madrid popularon las máscaras á su placer, con motivo de unas fiestas que mandó hacer Felipe IV.

El uso trajo el abuso, y en 1716 y 1745, Felipe V prohibió, bajo severo castigo, los bailes de máscaras.

A la subida de Cárlos III al trono, diéronse más libertades, y entonces resucitaron (en 1767) los bailes de máscaras que desde aquella época se han venido verificando en los teatros con las modificaciones que las costumbres han establecido.

Desde algunos años atrás, el carnaval ha venido perdiendo y no es ya la fiesta popular en que se confundian grandes y plebeyos desplegando el boato y la alegría.

La aristocracia se ha venido retrayendo dejando al pueblo que tome la fiesta pública por su cuenta y sólo en algunos bailes de trajes verificados en palacios particulares, se exhiben caprichosas comparsas y lujosos disfraces que nos recuerdan antíguas costumbres y épocas de verdadero lucimiento.

¿Qué es el carnaval de hoy? Para los niños el momento de abandonar los tricornios de papel, los sables de madera y los caballos de cartón para hacer el «hombre» y ver á los hombres que se ponen harapos y papalinas para hacer los «niños».

Para los pobres, una época de mendicidad; para los gandules, ocasión de sacar los cuartos al transeunte con repugnantes disfraces y molestas demostraciones; para los «ratas», un saqueo general; para los «cesantes», un purgatorio donde padecen el suplicio de Tántalo, y para las «horizontales» y vividoras de oficio, la libertad y el medio de confundirse con las personas decentes para pescar «primos» y «cándidos» en el lago social.

A tres pueden reducirse los elementos que constituyen ese «Pandemonium» que procede á la cuaresma.

Las cabalgatas, donde se ostentan la crítica social, política y religiosa, salpicada de anuncios industriales. Las comparsas, que en otros tiempos fueron alegres estudiantinas y hoy han degenerado en pandillas de mal vestidos mendigos, y los bailes de máscaras que por su importancia y condiciones merecen capítulo aparte.

El baile de un «cáos» donde se juntan y revuelven todas las materias, sea cual fuere su procedencia y propósito: en él se confunden lo nuevo y lo viejo, lo bueno y lo malo de la sociedad como las prendas y objetos en el «Rastro» de Madrid y en los «Encantes» de Barcelona.

¿Qué mujer no tiene preparada una broma para la noche del baile? ¿y qué hombre hay que no espere hacer una conquista al són de una americana?

Todos acuden al baile presurosos; todos tienen allí su objeto. El marido para olvidar sus deberes; la esposa para cerciorarse de la fidelidad de su marido; la viuda para sumergir su dolor en el bullicio del mundo, la añeja solterona para verse otra vez galanteada; los viejos para recordar pasadas glorias; los papás para lanzar una «cana» al aire con el pretexto de acompañar la familia; las mamás para dormirse en la vigilancia de sus hijas; las niñas para ser el házmereir de los hombres, y éstos para buscar aventuras de «paganini» y encontrar los grandes «chascos», extraordinarios «camelos» y soberbios «micos».

El carnaval sólo se celebra en determinada época, pero existe, y muy visible, durante todo el año.

El mundo ha sido siempre, es y seguirá siendo un perpétuo carnaval, en donde cada uno encuentra su «miércoles de ceniza» que blanquea la cabeza y con su «memento homo» nos debilita y encorva. Entonces llega la inquebrantable época del recogimiento... la verdadera cuaresma de la vida... ¡La vejez!...

DE TODAS PARTES

El P. Didon emplea bien sus vacaciones.

Transporta á Palestina una caravana que ha organizado, compuesta de 17 individuos.

Desde Marsella se dirige la caravana á Beyrouth y luego á los Lugarts Santos. La vuelta se verifica á por Constantinopla, tomando allí el espreso de Oriente para regresar á Francia.

¿Es posible soñar con tener en Palestina mejor cicerone que el autor de la «Vida de Jesús?»

El célebre dominico no es solamente un orador y un escritor de gran talento; es un hombre de ingenio, de conversación amenísima, un compañero de viaje que á todas horas dé muestras de su buen humor. Posee cualidades escelentes para los viajes marítimos y la esperiencia de las peregrinaciones lejanas. Hombre sano y animoso, no le falta nunca la alegría comunicativa que es propia de un caracter bondadoso y de una conciencia tranquila.

*
* *

Se han vericado repetidos ensayos de la iluminación total de que estará dotada la torre Eiffel durante lo Exposición de 1900.

Estos curiosos ensayos, que todas las noches se pueden ver desde todos los puntos de la capital de Francia, son parciales, pero así y todo dan perfecta idea de lo que será la colosal iluminación de la famosa torre, y bien puede afirmarse que se excederá en esplendidez á cuanto se ha hecho en fiestas análogas anteriores.

La iluminación se realizará por la electricidad, empleándose para ella de ocho á diez mil globos de cristal blanco. Estos, colocados cada uno á la

distancia de un metro aproximadamente, dibujarán las plataformas ó partes altas de la torre, las arcadas y todas las aristas principales de la misma, desde la base de los pilares á la cima de la cúpula, de modo que sus resplandores en plena noche se extenderán hasta cuarenta kilómetros al rededor de París, permitiendo apreciar todos los detalles de su silueta.

En 1888 empleóse la luz del gas y con ella solamente estaban dibujadas las plataformas y arcadas.

Los ensayos que se verifican tienen por objeto lograr, por el estudio de los intérvalos entre los globos luminosos, líneas aparentemente contínuas, bien sea á las más grandes distancias por la confusión de los globos, bién al pié de la torre por superposición.

Política europea

El Sr. Sagasta.—El estado social.—Energia española.— Socorro... ladrones.— Un Gobierno.—Descentralización.—España en la exposición de 1900.—Mercados nuevos.—Aspecto de Madrid.

La política interior se mueve poco, como se dice en el *argot* de la prensa. Y como ha de moverse, si al Sr. Sagasta no hay quien la mueve y continúa, como dice un periódico, dejando hacer y colocando á los parientes. Hemos perdido las colonias, han desembarcado en España más de cuarenta mil moribundos, la cuestión de Hacienda nos asfixia, los movimientos de opinión que determinaron las Cámaras de comercio continúan en el Limbo de las cosas que no se hacen; en Murcia se dá un escándalo inaudito con motivo de las quintas, se mandan generales á las prisiones militares, no se sabe si van ó no ha reunirse las córtes y mientras tanto el público llena la plaza de toros para presenciar una lucha de fieras, y se hacen grandes obras para abrir, en el que fué teatro Moderno, otro Folies-Berger.

Todo esto produce un estado social que, si un gobierno fuerte no lo arregla y encauza de arriba á abajo, en un periodo de tiempo más ó menos largo, va á producir una verdadera descomposición nacional. Cierto que los españoles, de quien dice un amigo mío, que va dando tales pruebas de energía; que todos deberian vestirse en casa de la costurera ó la modista, se limitan á quejarse en privado y dicen v. g. tal general, tal político ha cometido tales y tales delitos. «Se presenta el general ó el político y todos se cuadran, y se limitan á decir «Pase V. E.»

España debe tener una atmósfera que propende al raquitismo y al empequeñecimiento.

Viene aquí Carlos V de Alemania, mozo fernido, hombre de grandes enérgías y su dinastía degenera hasta Carlos II «El Hechizado.»

Viene Felipe V lleno de fuerza y su dinastía llega á monarcas, tan enteros, como Cárlos IV.

Mi amigo, que cultiva más el pintoresco que la realidad, sostiene que España es un pueblo de gente mal alimentada; y que la raza cada dia más viciosa y peor comida, es cada dia mas enclenque, y añade que lo que se llaman masas neutras que se limitan á quejarse y á lamentarse de los malos gobiernos llegará un dia en que producirán la intervención extranjera, porque se asomará al Pirineo gritando:

¡Socorro, socorro, ladrones, ladrones! y que esto producirá que nos invadan, como se invade la casa del vecino, cuando se sale á la escalera pidiendo ayuda.

Dejando á un lado estas exageraciones, que aunque cómicas tienen algo de trágicas; precisa confesar que nuestro estado social y político es insostenible.

Ya lo he dicho en otra ocasión: no soy de los que entienden que se mejoraria nuestro estado político y económico con disturbios y revueltas interiores, como no creo que un pulmoniaco pueda mejorar su salud saliendo á un balcón á hacer contorsiones; pero mucho menos entiendo que un enfermo grave debe limitarse á no hacer nada y á seguir con el mismo médico que lo encontró con 37 grados de calentura y lo sigue propinando los mismos medicamentos cuando tiene 41 y décimas.

No desconfio de la salvación de este pais, cuya masa es buena, pero entusiasta hasta el delirio un dia en cada mes; y apática hasta la exageración los veintinueve dias restantes. Con tanto hablar de descentralización y de regionalismo, estamos en una tierra en que la capital lo espera todo del Gobierno, las provincias del gobernador, los partidos judiciales del alcalde y los pueblos del cacique.

Y quiero decir con esto que un poco de buena voluntad y de moralidad arriba, podrían regenerar este pais que de diez y siete millones de habitantes, tiene catorce que han nacido para ser dirigidos.

Si esto no viene pronto, sino se forma un Gobierno que no sea tal, si lo que se llaman clases directoras no se colocan á la altura de su misión, si la riqueza no comprende sus deberes y se encastilla en defender el cupon, la renta y la chuleta, es posible que después de tanto haber hablado de carlistas y de movimientos reaccionarios, lo que aquí se prepare sea algo así como lo que se inició en Barcelona cuando las bombas del Liceo, ó lo que principió en Jerez cuando la mano negra, y entonces podría suceder que alguien se asomase á los Pirineos gritando ¡socorro!

Al lado de estos problemas, los *tiquis miquis* de si Gamazo está ó no con Sagasta represeentan poquísimo para los intereses del pais.

* *
*

Uno de los problemas más interesantes para España es abrir la cantidad posible de mercados para subsanar la pérdida de los de Cuba y Filipinas, y uno de los medios de dar á conocer nuestros productos será concurrir á la Exposición Universal de París de 1900.

Alguno de los periódicos que transcriben todavia hoy mis cartas, recordarán que en ellas, y siempre autorizado por la modestísima firma de Garci-Fernandez, se estudió y se describió la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y la de París de 1889. Todavia deben conservarse en los archivos del Ayuntamiento de Barcelona encuadernada la colección de mis cartas sobre aquella Exposición, y sesenta periódicos de España, y ochenta de la América latina han transcrito las que escribí desde París sobre la Exposición de 1889. Hoy, cuando toda Europa se prepara para la Exposición de París de 1900, desde mi carta próxima he de dedicar algún espacio en la mayor parte de ellas, á ocuparme de algo de lo que ya ha hecho la comisión general permanente de exposiciones en España, y las especiales para la de 1900 en París. Y no he de limitar á esto mi trabajo, sino que he de decir á los periódicos algo de lo que se va preparando en París y de lo que va á ser aquel grandiesísimo certámen, porque cuanto á la industria se refiere, cuanto pueda servir para ensanchar los horizontes de nuestro comercio, es mi opinión de más interés que todo lo que se refiere á las menudencias de nuestra política.

Son las exposiciones algo más que espectáculos, y en un pais como el nuestro donde lo que esconde y produce la tierra, tiene tanto valor y tanta riqueza, donde repito cada dia es mas urgente la necesidad de abrir nuevos mercados, es este un asunto cuyo interés es grande para los pueblos.

Tambien nuestros industriales son muy dignos de que se les conozca fuera del país, porque aunque otra cosa crean los que entienden que no hay más mundo que el Salón de Conferencias, aquí la industria va progresando mucho y afortunadamente el país es mucho más rico que el Gobierno. En guantes, en sombreros, en petacas y portamonedas, en damasquinados, en fósforos, en curtidos y muy especialmente en fabricación de chocolates, de licores y jarabes, estamos muy por encima de muchos países.

No es pues nuestra industria tan enana como algunos la juzgan y seguramente la exposición de 1900 colocará el nombre español á buena altura en lo que se refiere á producción é industria nacional.

* *
*

Creerán Vds. que, ó afectados por lo que indico en el principio de esta carta ó preocupados con los asuntos industriales, Madrid se divierte poco, pues están ustedes equivocados. Este año los bailes de máscaras han principiado antes que ninguno, los teatros están concurridísimos, la gente vá á paseo con una cara tan alegre que todos parecen parientes de Sagasta, de cuando en cuando nos distraemos con un crimen sensacional como el de la calle Mayor, hay quien piensa en elecciones provinciales y municipales, los *couplets* nos sacan de quicio, y en una palabra, los más previsores juegan un décimo de la loteria, y otros de más amplios horizontes, compran botellas de champagne para aprovechar los corchos porque dicen que son de excelentes condiciones.

Garci-Fernandez.

9 Febrero de 1899.

Conflicto con los Estados-Unidos

NOTICIAS DEL 11

Los yankées

Dicen de Manila que los norteamericanos han redoblado las guardias y fuertes patrullas recorren constantemente las líneas avanzadas, temiendo ser víctimas de una sorpresa por parte de los tagalos.

El telégrafo de señales funciona sin interrupción.

Las precauciones dentro de la ciudad de Manila son exageradas, pues no consienten ir dos indios juntos por las calles, si bien la mayor parte de éstos han salido al campo á incorporarse á las fuerzas de Aguinalde.

La prensa yankée

La prensa que llega de los Estados Unidos marca dos tendencias en la manera de apreciar la actitud y el proceder de los tagalos.

Los periódicos afectos á la política de Mac-Kinley acusan á los rebeldes de traidores, ingratos y desagradecidos, porque rechazan la paternal solicitud con que habían de tratarlos los que ayudaron á aquéllos á sacudir el yugo español, y los que profesan ideas antianexionistas se entusiasman ante la virilidad de un pueblo que lucha por su libertad.

Bajas yankées

Telegrafían de Washington que los despachos que se reciben de Manila acusan un número extraordinario de bajas en el ejército americano, si bien no las atribuyen á heridas por los combates, sino á enfermedades ocasionadas por el excesivo calor que allí se siente y el contínuo movimiento á que están sujetas ahora las tropas del ejército invasor.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Huevos con leche al «plato».—Canapés de langostinos.—Potaje á la inglesa.—Salmón asado á la Regente.—Postres.

COMIDA

Sopa de pescados.—Besugo con cangrejos.—Compota de peras.—Calamares fritos.—Conchas de mariscos en picadillo.—Sopa de almendra.—Mazapan y Turrones.—Postres.

Salmón asado á la Regente.—Perfectamente limpio y despellejado el salmón, se corta en rajas en una cacerola con aceite para rehogarlo.—Aparte se habrá hecho una salsa con cebolla, perejil y setas, todo bien picado, y además vino de Jerez y aceite frito en igual cantidad, y con ella se cubre el salmón.—Se tiene en el horno la cacerola durante diez minutos y al servir e manjar se rocia con jugo de limón.

Besugo con cangrejos.—Se limpia y escama debidamente, se rehoga en un vaso de vino blanco, con un poco de aceite y una cebolla muy picada. Se deja cocer el tiempo necesario; se escurre el besugo y se coloca en una fuente con setas, ostras y langostinos. El caldo obtenido se prepara con aceite y harina y se traba con yemas de huevos, jugo de limón y se pasa por tamiz. Se mantiene el besugo caliente y se cubre con la salsa. Al servirlo, se le agregan cangrejos, trufas y pepinos.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

A las 5 y media de esta tarde, como tenemos dicho, empezará en la iglesia de Nuestra Señora del Cármen el solemne tríduo que la Real Cofradía de la Purísima Sangre dedica anualmente á Jesús Sacramentado, en desagravio á las muchas ofensas que recibe el Señor en estos dias de Carnaval.

Los sermones estan confiados al elocuente orador sagrado, Rdo. P. Salvador de la Madre de Dios, Carmelita descalzo.

—En el vapor «León XII», procedente de Manila, ha llegado á Barcelona nuestro distinguido amigo don Luis Jorro, padre del digno administrador de Correos de esta provincia y administrador general de Hacienda que ha sido de aquel Archipiélago.

Dámosle nuestra más cordial bienvenida.

—Según telegrama que recibieron anoche sus amigos, el diputado á Córtes por el distrito de Vilademuls don Luís Canalejas, llegará á esta ciudad hoy.

El señor Canalejas parece que tiene proyectado visitar las poblaciones más importantes del distrito que representa, entre ellas, Castelló de Ampurias, Rosas y Cadaqués.

—En el salón de sesiones de las Casas Consistoriales tendrá lugar hoy mañana, á las siete de la misma, el sorteo general de los mozos alistados en esta ciudad para el llamamiento del año actual.

—Por la superioridad se ha dispuesto que se admitan los certificados de origen portugueses que estén redactados con arreglo al modelo que consta en los tratados con dicha nación.

—Esta tarde, costeados por el Ayuntamiento, se tocarán en la plaza de la Constitución las típicas sardanas.

A esto se reducirán los festejos del Carnaval en esta, si se esceptúan los acostumbrados bailes del Teatro tan decaídos también desde hace algunos años.

Lo mismo nos dá que haya ó no buen carnaval, pero estrañamos la inercia que demuestra el comercio y la industria de esta ciudad al llegar esta época, una de las mejores para realizar buenos negocios.

—El dia de ayer, aniversario de la proclamación de la República, pasó en esta desapercibido, pues los adictos del partido, que sepamos, no realizaron ningun acto para commemorar dicha fiesta.

—En el manicomio de esta ciudad ha fallecido el presunto enagenado Narciso Ceromines Noguer, natural de San Gregorio. D. E. P.

—Ha sido recluído definitivamente en el Manicomio de esta el vesánico Quintín Albert, de Cadaqués.

—En la próxima convocatoria de mayo se anunciará la provisión de 200 plazas de Infantería, 40 de Caballería, 25 de Administración, 20 de Artillería y 16 de Ingenieros.

Para cubrirlas, no se exigirá el título de bachiller, y sí sólo la aprobación de algunas asignaturas.

—Los alumnos de los últimos grupos de las facultades y escuelas especiales de Madrid, han acordado invitar á sus compañeros de provincias por medio de la prensa á que presten su adhesión á los trabajos que se han de emprender encaminados á conseguir la rebaja del impuesto transitorio de guerra sobre títulos de licenciado y doctor.

Las adhesiones de dirigirán á la facultad de Medicina de Madrid, á nombre de la Comisión designada al efecto.

—Esta tarde, la sección lírico-dramática del «Círculo Católico de Obreros», dará en el teatro de dicha sociedad una extraordinaria función, última de temporada, poniendo en escena las divertidas comedias en un acto «Espanyols y moros», «La pau de Espanya», el disparate cómico «Un tros bó» y el sainete «Oficiales y asistentes».

—La Audiencia provincial tiene señalados para la próxima semana, los siguientes juicios:

Dia 17.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Fi-

gueras sobre hurto, seguida contra Baudilio Baig Sisó.

Defensores: abogado, don Pompeyo de Quintana; procurador, don Cándido Casellas. Ponente, don Miguel Iso.

—He aquí el programa de las piezas que ejecutará hoy, de 12 á 1 de la tarde, la brillante música del Regimiento de Guipúzcoa, en el paseo de la Rambla:

1.ª Paso-doble.
2.ª «La Derecha», polka, Farbake.
3.ª «Orfeo en los infiernos», fantasía, Gluk.
4.ª «Magdalena», mazurka, Calvist.
5.ª Paso doble.

—Hoy, mañana y pasado tendrán lugar en la platea del Teatro Principal de esta ciudad extraordinarios bailes públicos.

La orquesta se compondrá de 25 profesores bajo la dirección del maestro don Joaquín Vidal, la cual ejecutará un variado repertorio.

—Regular fué la concurrencia que asistió ayer á nuestro mercado semanal.

Los precios se sostuvieron bastante elevados y las transacciones fueron también bastante numerosas.

—Desde hace dos noches se cierne sobre esta ciudad una niebla densísima, como pocas veces lo hemos visto.

—Probablemente hoy se recibirá en esta capital correo de Filipinas.

—Escriben de Campmany que la fiesta mayor ha resultado este año muy animada.

—Continúan con bastante actividad las obras de reforma de la estación del ferrocarril de Francia en esta ciudad.

—En el expreso de anoche debió pasar por esta ciudad, con dirección á Milán, el celebrado tenor señor Bertrán.

—Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio de la sociedad «Fomento de la Industria, Comercio y Propiedad», inserto en otro lugar de este número.

—Mañana, á las cinco de la tarde, tendrá lugar en nuestro coliseo el baile infantil, el cual, á juzgar por las noticias que tenemos, resultará la fiesta animadísima.

Los bailables correrán á cargo de la orquesta del señor Vidal, y el programa se compondrá de los siguientes bailes:

Primera parte.—Gran sinfonía, schotisch, americana, mazurka, rigodón y sardana.

Segunda parte.—Americana, mazurka, schotisch, rigodón, sardana y paso-doble.

Los niños disfrazados serán obsequiados con regalos y tendrán entrada libre.

No se permitirá bailar á los mayores de 10 años, debiendo estos satisfacer la entrada correspondiente.

—Ayer llegaron á esta ciudad los repatriados siguientes:

Ciriaco Alemany, de Figueras; Francisco Figueras, de Olot; Ramón Pedro, de esta ciudad; Pedro Rocas, de Jafre; José Canals, de Vilopriu; Emilio Jaume, de Gualta; Joaquín Solé, de Palafrugell y Enrique Serra, de id.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado Primitivo Tacón.

—Para su traslación á Figueras, ha sido entregado á la Guardia civil el preso en esta Cárcel correccional José Piqué Arenas.

—De regreso de un largo viage á Hungría, Alemania, Londres, Suiza y Francia, hemos tenido el gusto de saludar al banquero de Lloret de Mar y consecuente republicano don Agustín Pujol.

—Ayer salieron para Perpignán varios gerundenses, con motivo de asistir á los lucidos festejos que tienen lugar en dicha capital francesa, en estos días de Carnaval.

—La Cámara de diputados de Francia, ha aprobado por 332 votos contra 216 un proyecto de ley por el que se reservan al Tribunal Supremo las atribuciones para entender en la revisión del proceso Dreyfus. La votación efectuóse después de discusión acalorada.

—Dicen de Londres que han tenido lugar, con el éxito más lisonjero, algunos experimentos del telégrafo sin hilos, habiéndose practicado precisamente con un tiempo poco propicio para ello. Los experimentos se efectuaron en una distancia de 19 kilómetros, bajo la dirección del inventor señor Marconi, y á presencia de varios miembros del almirantazgo inglés. La velocidad de la corriente aérea entre los dos puntos convenidos, separados ambos por el mar (el faro de South Foreland y los bancos de Goodwin) era de 2.880 kilómetros por segundo, de modo que la transmisión puede decirse que es instantánea.

Probablemente se establecerá una comunicación telegráfica sin hilos entre la isla de Wight y Cherburgo, con un gasto mínimo de 2.500 francos.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer mañana la vista semanal de cárceles.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo, de 25'00 á 22'50 pesetas hectólitro.—Cebada, de 12'75 á 12'50.—Centeno, de 22'00 á 20'00.—Avena, de 12'00 á 11'87.—Maiz, de 16'25 á 15'75.—Judías de 35'00 á 26'00.—Habas, de 18'50 á 18'00—Garbanzos, de 45'00 á 37'50.—Arroz, de 67'00 á 48'00 quintal métrico.—Paja, de 8'00 á 7'00.—Heno, de 12'00 á 11'00.—Patatas, de 18'00 á 17'50.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'25 á 2'00 pesetas kilógramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino de 500'00 á 400'00.

PUBLICACIONES

Pequeña Enciclopedia de Construcción.

Por cuantos se dedicaban á la construcción se echaba de menos una obra que permitiera por su tamaño ser transportada consigo mismo, y por su extensión capaz de encontrar materia de consulta y estudio, tanto el ingeniero como el arquitecto, y todos aquellos que tienen relación con esta ciencia por la industria ó trabajo que ejercen.

Ante estas consideraciones, la casa editorial de los Sres. Bailly-Bailliere é hijos ha empezado á publicar bajo la dirección de L. A. Barré, ingeniero de artes y manufacturas y profesor de París, la *Pequeña Enciclopedia de Construcción*, cuyos dos primeros tomos acaba de poner á la venta.

El tomo primero trata del *Movimiento de tierras, Fundaciones y Andamiajes*. En él estudia la naturaleza y clasificación de terrenos, su nivelación y levantamiento de planos, etc. Después estudia el movimiento de tierras y diversas fundaciones, desde la hecha en un buen suelo hasta la fundación bajo el agua. Termina el tomo con la exposición de las diversas y más modernas formas de andamiajes, ilustrados todos éstes conocimientos con profusión de grabados.

Materiales de Construcción se titula el segundo. En este tomo se estudian todos los diversos materiales empleados en construcción, dando á conocer de una manera clara y precisa su fabricación, empleo, resistencia y coste; como el anterior, intercalado en el texto llevaba buen número de grabados, hechos con excelente cuidado.

La obra de que nos ocupamos tiene además una gran ventaja, y es que es una obra que, por los conocimientos que encierra, lo mismo puede formar parte de la biblioteca del ingeniero que ser consultada por prácticos y personas que no tengan hechos los estudios científicos de aquél. Por su economía está al alcance de todos, pues su precio solamente es de 1'50 pesetas en rústica y 2 en tela cada tomo.

Ante todas estas consideraciones, y á pesar de que obras de tal género por sí solas se recomiendan, por nuestra parte no podemos por menos de hacerlo á nuestros lectores, los que no dudamos la dispensarán buena cogida.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Sta. Eulalia virgen y S. Gaudencio ob.

CUARENTA HORAS

Están en la Capilla de la Purísima Sangre

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Ntra. Señora de los Dolores.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6, bajos

—Alejo—le dijo Pedro Olsdorf después de algunos minutos de silencio,—vas á escucharme sin interrumpirme ni perder la serenidad al saber las escenas que han ocurrido en París, en las que tu hija ha representado un grave papel, y que voy á contarte sin ocultar nada. Debo anticiparte que Vera vuelve tan digna de tu afecto y del respeto de todos como lo era antes de su partida; te doy de ello mi palabra de honor.

—¡Oh! os creo, señor príncipe, os creo—respondió Soublaieff con voz algo apagada.

—Tu sabes—continuó el ex-marido de Lisa Barineff—que el Santo Sínodo ha decretado contra mi, el divorcio, que pidió la que ha llevado mi apellido.

—¡Contra vos!

—Si, contra mi. ¡Ah! esto te sorprende. ¡Aquí mismo era pues, conocido mi infortunio! En fin, si, contra mi. He querido que fuese así, aún cuando toda la culpa estuviese por parte de la princesa; pues si hubiera ocurrido de otro modo es decir, si el divorcio se hubiese pronunciado en favor mio, hubiera quedado ella deshonrada y ese deshonor hubiera recaido sobre mi y sobre mi hijo Alejandro, que era lo que trataba yo de evitar. El apellido de los Olsdorf debe quedar sin mancilla. Para lograr mi objeto he tenido que simular una falta de tal naturaleza que fuese inexcusable, y tu hija ha sido mi cómplice.

—¡Mi hija!—exclamó Soublaieff levantándose bruscamente.

—Te he rogado que me oigas con calma y te juro de nuevo sobre el honor de mi raza que Vera es siempre la virgen sin mancha que me confiaste.

Con los ojos llenos de lágrimas Alejo volvió á sentarse.

Pedro Olsdorf continuó:

—Sin darse cuenta siquiera de lo que hacía, tu hija me

vería en ella más que un instrumento ciego del que se había servido, y si una vez de regreso en Pampeln se separaría de ella para siempre.

Este temor la hacía sufrir cruelmente; pero si lo rechazaba por considerar imposible que tal cosa pudiese suceder, llegaba á asustarse de lo que fatalmente ocurriría si la conservaba á su lado. Evidentemente, su padre sabría el cambio que se había operado en la situación de su señor y no ignoraría por tanto su divorcio. Este era un acontecimiento del que toda la nobleza de San Petersburgo había debido preocuparse, haciendo todos los comentarios y suposiciones imaginables y para explicarse cómo el divorcio se había dictado contra el príncipe y no contra su mujer, cuya falta era por todos conocida. Y en este caso, ¿por qué Pedro Olsdorf había querido aparecer culpable por y para ella si no la amaba? Esto es lo que Vera no comprendía en su ignorancia de la ley y de las consecuencias que había tenido la conducta del que tan por completo se había apoderado de su alma.

Todas estas reflexiones tenían atribulada á la probre niña, á quien por otra parte la actitud del príncipe no contribuía á tranquilizar, pues á medida que el viaje se acercaba á su término, parecía hallarse Pedro más preocupado y taciturno. Cuando llegaban á las estaciones de alguna importancia, se apresuraba éste á asegurarse de que nada faltaba en el departamento reservado que Vera ocupaba con la nodriza y la niña Tecla; pero parecía temer encontrarse solo con la hermosa joven, quien inútilmente le había interrogado con sus miradas. No cabía dudar que el príncipe huía de una explicación. ¿Qué iba, pues, á ocurrir? ¿Cómo se atrevería ella á presentarse ante su padre, tan celoso de su honor? ¿No era preferible la muerte á las angustias y á las recriminaciones que la amenazaban?

La desgraciada Vera, durante la última noche de su viaje,

Fomento de la industria,

COMERCIO Y PROPIEDAD

Finiendo el dia 28 del corriente, el contrato celebrado con el arrendatario del café instalado en la Sociedad, se saca á concurso el arriendo por un plazo de tres años con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaria del «Fomento», todos los dias de 10 á 12 mañana y de 2 á 6 tarde.

Las proposiciones deberán ser presentadas por todo el dia 20 del presente mes.—Gerona 10 febrero de 1899.—P. A. de la J. D. El Secretario general interino.—*Eduardo Vilanova.*

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de á noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 miuntos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana á 1 tarde.

tuvo en varias ocasiones la idea de arrojarse á la vía. Pero ¡morir! ¿Y si era amada? Ante este último pensamiento derramaba abundantes lágrimas y se encomendaba á la voluntad de Dios.

En este estado de ánimo se halla la joven cuando llegaron á Mittan, donde los carruajes del príncipe pedidos por telégrafo, aguardaban á los viajeros para conducirlos á Pampeln.

La joven creyó por un momento que Pablo la invitaría á hacer el viaje con él en el droika, donde no había asientos más que para dos, pero fué instalada en un gran landó, donde estaba ya la nodriza con la niña. El príncipe, despues de dirigirle algunas frases corteses excusándose de las molestias que le ocasionaba, dió órdenes al cochero y subió con Ivan en el droika.

Los equipajes debían seguirles en un ómnibus con otros criados que habían ido á esperar á su señor.

Esta nueva decepción fué en extremo dolorosa para Vera, quien no estaba aún repuesta de la ruda impresión qu habia sufrido, cuando tres horas despues de salir de Mittan reconoció la larga fachada de Pampln, de cuyo patio no tardó el landó en hacer rechinar la arena, hasta detenerse al pié de la gradería.

Automáticamente y entregada por completo á sus tristes pensamientos, la hija del colono de Elva se apeó, encontrándose sorprendida un instante despues al sentir su mano en contacto con la del príncipe, quien le decía con voz conmovida, reteniéndola al pié de la escalera y algo separada de los que les acompañaban:

—Perdonadme, querida niña, el silencio que he guardado desde que salimos de París, pero me he prometido que ninguna explicación debe haber entre nosotros antes de que yo vea á vuestro padre. Le he hecho decir que me espere en

Elva, adonde voy á verle; dentro de dos horas estaré de vuelta. Hasta luego; tend confianza: pronto espero que habreis cesado de dudar de mi reconocimiento y de mi afecto.

Vera no respondió, limitándose á fijar sus grandes ojos llenos de lágrimas en los de Pedro Olsdorf, quien, despues de estrechar las manos de la joven, subió al droika, del que acababan de cambiar el tiro.

Vera le siguió con la vista hasta que hubo desaparecido en el extremo de la gran avenida del castillo. Luego subió lentamente la escalinata, y atravesando la sala de armas se dirigió á la capilla, sobre cuyas losas se arrodilló devotamente, murmurando:

—Si mi padre me rechaza, ¿qué haré? ¡Dios mio, tened piedad de mí!

Orando estaba todavía Vera cuando el castellano de Pampeln llegó á Elva.

—¿Está enferma mi hija, señor príncipe?—exclamó Soublaieff, que esperaba á Pedro Olsdorf en el cercado exterior de la casa.

—No, tranquilízate, Alejo; Vera goza de buena salud—respondió el príncipe apeándose,—pero su presencia era necesaria en el castillo y por eso únicamente no me ha acompañado. Esta noche mismo podrás abrazarla y mañana si quieres volverá á tu lado. Tengo qae hablarte un rato.

Extrañado de la fisonomía grave del príncipe y del tono triste de su vez, el colono le siguió sin atreverse á preguntarle nada más.

Cuando llegaron á la sala donde los dias de caza acostumbraba á reunir á sus amigos, el castellano de Pampeln se dejó caer sobre una silla é hizo una seña á Soublaieff para que se sentase enfrente de él, despues de haber cerrado las puertas.

Con el corazón oprimido por tristes presentimientos el antiguo siervo obedeció.